

PRESSEMAPPE

DAS KONZERT

von Hermann Bahr



Foto © Josef Bollwein/Flashfaces

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 



www.lastkrafttheater.com

DAS KONZERT von HERMANN BAHR **LASTKRAFTTHEATER BRINGT DIE KOMÖDIE INS ROLLEN**

Frühsommerzeit ist Lastkrafttheaterzeit: In der Saison 2024 transportiert der LKW mit DAS KONZERT von HERMANN BAHR einen österreichischen Komödienklassiker durch die Lande. Dank dem LAND NIEDERÖSTERREICH, der ARGE LOGCOM, der Fachgruppe für das Güterbeförderungsgewerbe, der Fachgruppe Spedition & Logistik der WKNÖ, der Wirtschaftskammer Niederösterreich (WKNÖ), sowie der AK NÖ ist der Theaterbesuch für das Publikum GRATIS. Die Initiatoren MAX MAYERHOFER und DAVID CZIFER freuen sich, dass sie auch heuer wieder zu Ihnen kommen dürfen! Für die Regie des großartigen Spektakels konnte erneut die Theatermacherin und Intendantin von *Shakespeare in Mödling*, NICOLE FENDESACK gewonnen werden. Erleben Sie Komik und Slapstick auf der ungewöhnlichen Bühne! Schauen Sie sich das an!

Das LASTKRAFTTHEATER ist ein Erlebnis für Alle: Besonders freut es uns, dass das Land Niederösterreich dem Projekt Lastkrafttheater den Niederösterreichischen Kulturpreis 2019 verliehen hat. Beste Unterhaltung und gute Laune sind bei dem preisgekrönten Spektakel auf dem LKW garantiert. Das Theater kommt 2024 über 30mal zu den Menschen und entführt die Zuseher*innen aus ihrem Alltag in die Welt von Hermann Bahr.

In unserer hektischen Zeit wird gerne auf das Innehalten vergessen: Der LKW parkt sich ein, Sitzgelegenheiten werden aufgestellt und das Theater entsteht plötzlich. Mit dem LKW des Sankt Pöltner Transportunternehmers KARL GRUBER rollt das wohl spontanste Volksfest durchs Land. Seit der Gründung 2013 hat Lastkrafttheater bereits über 260 Vorstellungen für rund 40 000 Besucher*innen gespielt. Schon jetzt darf sich das Publikum auf die Performance DAS KONZERT im öffentlichen Raum freuen.

Ein Konzert ist ein Konzert, ist ein Konzert?

Der berühmte Pianist Gustav Heink benutzt seine angeblichen Konzerte in der Provinz als bequemen Vorwand, wenn er mit einer seiner zahlreichen Geliebten das Wochenende auf seiner Berghütte verbringen will. Diese Liebesmanöver und die Komplimente, die er seinen Geliebten macht, sind ebenso routiniert, wie das Verhalten seiner Ehefrau, die schon längst hinter die Fassade seiner Lügen blickt. Erst als eine heftig in den Meister verliebte Schülerin dahinterkommt, mit wem ihr Idol wirklich zum „Konzert“ fährt, und den Ehemann der Geliebten unterrichtet, droht das Lügengebäude einzustürzen. Der vermeintlich gehörnte Ehemann jedoch greift - anders als erwartet - nicht etwa zur Waffe, sondern beschließt gemeinsam mit der betrogenen Ehefrau des Meisters einen viel teuflischeren Plan. Zusammen reisen sie den beiden Ungetreuen auf die Berghütte nach...

Wird das Konzert in einem Paukenschlag enden? Können Affären uns selbst etwas beweisen? Wollen wir uns wirklich nur an einen Menschen binden oder hat das Verbotene seinen eigenen Reiz? Wie halten Sie es denn mit der Treue? Was ist Ihre Partitur für eine glückliche Beziehung?

Dank der Initiatoren, der Kulturabteilung des LANDES NIEDERÖSTERREICH, vieler Sponsoren aus der Wirtschaft, aber vor allem der ARGE LOG COM "FRIENDS ON THE ROAD", der Fachgruppe für das Güterbeförderungsgewerbe, der Fachgruppe Spedition & Logistik der WKNÖ, der Wirtschaftskammer NÖ (WKNÖ) und der Arbeiterkammer Niederösterreich ist es möglich, alle Besucher*innen einzuladen und Ihnen den wunderbaren Theaterabend KOSTENLOS zu ermöglichen!

PRESSETEXT 2

Das Lastkrafttheater bringt mit seiner einzigartigen Bühne das Lachen in die Gemeinden Österreichs: Der Zauber der Komödie findet vor der eigenen Haustüre statt und erlaubt dem Publikum, aus dem Alltag zu entfliehen und in seiner Heimatgemeinde Volkstheater im besten Sinne zu erleben. Auch heuer wird der LKW von Frächter Karl Gruber mit sicherer Hand gelenkt und mit DAS KONZERT von HERMANN BAHR auf seiner mobilen Bühne durch die Lande ziehen.

Durch dieses Konzept, das österreichweit seinesgleichen sucht, ist das Lastkrafttheater das CO₂-ärmste Theater überhaupt, da die Besucher keine weiten Entfernungen zurücklegen müssen, sondern Kultur direkt auf dem Hauptplatz ihrer Heimatgemeinde genießen können. Das Lachen und die Komödie kommen in die gewohnte Umgebung der Menschen und damit direkt in ihr Herz. Der LKW wird so zum kulturellen Nahversorger und für die Besucher ist das einzigartige Spektakel, das bereits mit der Ankunft des LKWs beginnt, vollkommen GRATIS.

Lastkrafttheater bedeutet aber auch, unterschiedlichste Menschen zusammen zu bringen und Orte der gesellschaftlichen Begegnung zu schaffen: Beim Besuch des Lastkrafttheater-Trucks soll das Publikum bewusst entschleunigen, Menschen sollen zusammenkommen und miteinander sprechen. Das Lastkrafttheater bietet also auch eine Plattform, auf der gesellschaftlicher Austausch stattfindet.

Erleben Sie das Spektakel, erfreuen Sie sich an regionalen Schmankerln und nehmen Sie am spontansten Volksfest Österreichs teil!

Treten Sie näher, treten Sie ein, lassen Sie sich vom Lastkrafttheater einen unvergesslichen Abend unter Sternen bereiten!

Wir freuen uns auf Sie!

DIE IDEE LASTKRAFTTHEATER

In einer Zeit, in der das Staunen mehr und mehr verloren geht, ist die ganze Gesellschaft gefordert, das - wie es ein ehemalige Bundeskanzler nannte - „Gesudere“ zu minimieren und das Staunen zu den Menschen zu bringen.

Denn die Fähigkeit zu staunen ist für Innovation und einen glücklichen Lebensweg ebenso wichtig wie der Erwerb von Fertigkeiten, die im Berufsleben gefragt sind. Die Österreicherinnen und Österreicher sind zu Recht stolz auf ihr kulturelles Erbe und auf die Errungenschaften der heimischen Kulturlandschaft. Dennoch wird Kultur oft als Schranke wahrgenommen, denken wir zum Beispiel an die Salzburger Festspiele, deren Besuch sich nicht jeder leisten kann.

Durch unsere elfjährige Arbeit mit dem LASTKRAFTTHEATER erleben wir die Wichtigkeit eines kulturellen, barrierefreien Treffpunkts im öffentlichen Raum, zu dem jeder eingeladen ist; in dem das Publikum mit den Mitteln des Theaters zum Lachen, zum Nachdenken und zum Staunen gebracht wird. Theater hilft beim Staunen und fungiert auch noch als Brücke zur Überwindung der drohenden Spaltung unserer Gesellschaft.

Facebook, Twitter und Snapchat: Es ist vor allem eine digitale Spaltung! Noch nie gab es derart unterschiedliche Zukunftsvorstellungen.

Mehrheitlich jüngere Menschen sehen die rasante technologische Veränderung positiv und erkennen die außergewöhnlichen Chancen. Sie wollen die Gunst der Stunde und die exponentielle Geschwindigkeit der digitalen Revolution im Berufs- und Privatleben nutzen. Auf der anderen Seite stehen jene, die über diese Veränderung nur am Rande informiert sind oder sie sogar ignorieren. Ihr Wunschgedanke ist Stillstand.

Dieses Gefühl ist fallweise verständlich, für die gesellschaftliche Entwicklung ist das Spannungsverhältnis der angesprochenen Gruppen allerdings gefährlich. Es gibt zwei Vorstellungen von Zukunft, deren großer Unterschied jegliche Kommunikation zwischen den beiden Lagern stoppt. Denn bei Wahlen prallen diese Zukunftsbilder plötzlich frontal aufeinander. Diese Polarität sah man bei Brexit, bei der Trump-Wahl und generell in unserer Gesellschaft.

Bevor noch mehr Menschen in ihren jeweiligen Filtern oder sogenannten Blasen verschwinden und nur noch Meinungen hören, welche den eigenen Vorstellungen entsprechen, ist unsere Kultur gefragt; wie wir mit einander umgehen, wie wir einander zuhören und wie wir einen Ort schaffen, an dem alle Menschen zusammen kommen um hoffentlich wieder einmal ein bisschen zu staunen.

Das große Ziel des Vereins Lastkrafttheater war und ist es, Orte der Begegnung zu schaffen und unterschiedlichste Menschen zueinander zu bringen.

FACTS & FIGURES

Tourneetheaterproduktion:	DAS KONZERT von HERMANN BAHR
Dauer:	80 Minuten
Termine:	Ende April 2024 bis Juli 2024 in Ostösterreich
Bühne:	1 GRUNDSÄTZLICH GRUBER - LKW in diversen Gemeinden
Darsteller:	DAVID CZIFER MAX MAYERHOFER TINA HALLER EVA-MARIA SCHOLZ PATRICK KAIBLINGER LAURA OEDENDORFER
Regie:	NICOLE FENDESACK
Finanzierung:	Land Niederösterreich, Arge LogCom, Fachgruppe Güterbeförderungsgewerbe und Fachgruppe Spedition & Logistik der WK NÖ, Wirtschaftskammer NÖ, Arbeiterkammer NÖ und diverse Sponsoren

Die Aufführungen sind für das Publikum vor Ort **KOSTENLOS**. Elektrizität, Toiletten, Sitzplätze und Gastronomie werden vor Ort bereitgestellt.

KONTAKT:

LASTKRAFTTHEATER

MAX MAYERHOFER: 0043 / 699 111 27 543

DAVID CZIFER: 0043/ 676 694 76 25

info@lastkrafttheater.com

www.lastkrafttheater.com

Die *Arbeitsgemeinschaft LogCom* wurde als eine Initiative der Wirtschaftskammer gegründet: Ohne LKW ist unser gewohntes Leben nicht vorstellbar. Auch der Wirtschaftskreislauf würde ohne LKW nicht funktionieren.

Denn insgesamt rund 16.000 österreichische Transporteure und Kleintransporteure garantieren mit rund 70.000 österreichischen Arbeitsplätzen schadstoffarmen und effizienten Transport der Güter Ihres täglichen Bedarfs – bei jedem Wetter!

Der LKW bringt was wir alle täglich brauchen - LKW Friends on the Road.

NÄHERE INFORMATIONEN UND AKTUELLE TERMINE UNTER:

www.lastkrafttheater.com

TERMINE

26. April 2024	18 Uhr 30	Königsbrunn am Wagram	PREMIERE
3465, Bauhof, Rathausplatz 1			
30. April 2024	19 Uhr 30	Ybbs/Donau	im Rahmen der Ybbsiade
3370, Firma Mitterbauer, Busterminalstraße 1 (Anmeldung/Zählkarten unter: www.ybbsiade.at)			
2. Mai 2024	19 Uhr	Wien Liesing	
1230, Stadtpark Atzgersdorf, Gerbergasse 1			
3. Mai 2024	19 Uhr	Blumau-Neurißhof	
2602, Denkmalplatz			
4. Mai 2024	18 Uhr 30	Sitzenberg-Reidling	
3454, Leopold Figl Platz			
8. Mai 2024	19 Uhr	Sierndorf	
2011, Alter Bauhof, Prager Straße 13			
16. Mai 2024	19 Uhr	Vösendorf	
2331, Schloss Vösendorf, Schlossplatz (Festwiese) (Anmeldung/Zählkarten unter: www.voesendorf.reservix.at)			
17. Mai 2024	19 Uhr	Rohrendorf bei Krems	
3495, Kirchenplatz			
22. Mai 2024	18 Uhr	Wien Floridsdorf	
1210, Floridsdorfer Markt (Schlingermarkt)			
23. Mai 2024	19 Uhr 30	Retz	
2070, Hauptplatz			
24. Mai 2024	19 Uhr 30	Gerersdorf	
3385, Florianiplatz			
25. Mai 2024	19 Uhr	Röschitz	
3743, Hauptplatz			
27. Mai 2024	18 Uhr 30	St. Pölten	
3100, Südpark (bei der Musikschule), Maria Theresia-Straße 23 [Verpflichtende Anmeldung Regenquartier (99 begrenzte Sitzplätze) unter: musikschule@st-poelten.gv.at oder unter 02724/333 2681 oder auch unter 02724/333 2682]			
28. Mai 2024	18 Uhr 30	Wien Meidling	
1120, Meidlinger Platzl			
29. Mai 2024	19 Uhr	Schweigergers	
3931, Vorplatz Veranstaltungssaal, Gmünder Straße 2			
30. Mai 2024	19 Uhr 30	Sieghartskirchen	
3443, Rathausplatz			
31. Mai 2024	19 Uhr 30	Sooß	
2504, Generationenpark Sooß, (Hutweide), Vöslauerstraße			
2. Juni 2024	16 Uhr 30	Schloss Artstetten	
3661, Schloss Artstetten, Schlossplatz <i>im Rahmen des "Pfingstrosen-Fests"</i>			
4. Juni 2024	19 Uhr	Wiener Neudorf	
2351, Freizeitzentrum, Eumigweg 1-3 (im Innenhof)			
5. Juni 2024	19 Uhr 30	Raabs/Thaya	
3820, Fernwärme Raabs/Sägewerk Zwickl, Hauptstraße 3			
6. Juni 2024	19 Uhr	Leobendorf	
2100, Dorfplatz (gegenüber vom Gemeindeamt)			
7. Juni 2024	19 Uhr 30	Herzogenburg	
3130, Volksheim, Auring 29			
11. Juni 2024	19 Uhr 30	Horn	
3580, Hauptplatz			
12. Juni 2024	19 Uhr	Enzersfeld	
2202, Pappelspitz, Eingang zur Kellergasse, Manhartsbrunner Straße			
13. Juni 2024	18 Uhr 30	Wien Hietzing	
1130, Furtwänglerplatz (im Park)			
14. Juni 2024	19 Uhr 30	Gmünd	
3950, Stadtplatz			
17. Juni 2024	18 Uhr	Wien Brigittenau	
1200, Bezirksmuseum, Dresdner Straße 79 (im Innenhof)			
18. Juni 2024	18 Uhr 30	Wöllersdorf - Steinabrückl	
2751, Hillerwiese Steinabrückl, Festwiese gegenüber der Volksschule, Hauptstraße 5			
19. Juni 2024	19 Uhr 30	Kottingbrunn	
2542, Kulturszene Kottingbrunn, Schloss 1			
20. Juni 2024	19 Uhr 30	Kaltenleutgeben	
2391, Emmelpark			
2. Juli 2024	19 Uhr	Wiener Neustadt	
2700, Bibliothek im Zentrum, FH WN City Campus, Parkplatz, Schlägelgasse 22-26 <i>Im Rahmen des Kultursommers</i>			
3. Juli 2024	19 Uhr	Fels am Wagram	
3481, Schloss Fels, Schulplatz 1, (im Innenhof)			

TEAM

DAVID CZIFER

Schauspiel



MAX MAYERHOFER

Schauspiel



TINA HALLER

Schauspiel



EVA-MARIA SCHOLZ

Schauspiel



PATRICK KAIBLINGER

Schauspiel



LAURA OEDENDORFER

Schauspiel



NICOLE FENDESACK

Regie



KARL GRUBER

Unser Friend on the road

